



JSW 3 november 2011

Schrijfactiviteit: het Verhalenatelier

Schrijvertje spelen

Mariëtte Hoogeveen & Tjalling Brouwer

Fragmenten uit het logboek van Ellen van Cranenbroek, BS St. Joan

Toelichting

Bij elk thema dat uitgevoerd wordt in het kader van het project 'Speel Schrijvertje' houden de leerkrachten een logboek bij waarin ze hun bevindingen noteren. Uit het logboek van Ellen van Cranenbroek hebben we bij elke fase uit het fasenmodel enkele fragmenten geselecteerd.

Oriëntatie

Ik heb enkele afbeeldingen met de kinderen uit de map 'Speel Schrijvertje' gehaald en met de kinderen besproken. De kinderen hebben hun favoriete dino gekozen.

We hebben in de nieuwsbrief een oproep gedaan om dino's, boeken, platen en dvd's mee te nemen. Hiermee kunnen we een mooie hoek inrichten. Volgende week gaan de leerlingen hun eigen dino kleien. Ze brengen schoendozen mee. De binnenkant van de doos wordt ingericht als leefomgeving. Later wordt de dino erin geplaatst. Als alles klaar is maken we foto's van iedere dino, die kunnen we later mooi gebruiken voor de illustraties in het boek.
(...)

Schrijfopdracht

Ik heb vandaag de schrijfopdracht gegeven: 'Schrijf een fantasieverhaal waarin de dino die jij gekozen hebt de hoofdpersoon is. Zorg ervoor dat je je hoofdpersoon heel goed en gedetailleerd beschrijft. Kruip in de huid van de dino en schrijf je verhaal in de ik-vorm. Gebruik de informatie die je hebt opgeschreven over jouw dino. Het verhaal moet geschikt zijn om voor te lezen aan kinderen uit groep 7-8.' (...)

Schrijven en hulp tijdens het schrijven

De kinderen werken in tweetallen of alleen aan de computer. Ik zie dat de kinderen beginnen met de gegevens over de dino. Die gegevens gebruiken ze voor de beschrijving van hun hoofdpersoon. Ze hebben er veel zin in. Je ziet meteen dat de voorbereiding en het 'lekker maken' van de vorige week nu zijn vruchten afwerpt. Er worden nog meer gegevens

opgezocht over de verschillende dino's om ze nog specifieker te kunnen beschrijven. Sanne maakt gebruik van de aantekeningen die we met elkaar opgeschreven hebben. Ik zie dat Jelle niet vanuit de ik-vorm werkt en dus niet in de huid kruipt. Bij de rest van de kinderen gaat dit goed. (...)

Na het werken samen geëvalueerd en samen met de kinderen gekeken naar de opbouw van hun verhaal. Anne en Carlijn kruipen in de huid van een dino uit het museum en beleven een mooi avontuur. Nadia en Marloe lopen vast en weten niet hoe ze verder moeten met hun verhaal. Ik heb samen met hen een aantal mogelijke avonturen besproken. Daarna konden ze weer verder met schrijven. (...)

Bespreken en herschrijven

Ik heb vandaag weer een aantal verhalen besproken. Bij Caressa en Sanne maakten de kinderen opmerkingen over de zin: 'Wij zijn zoogdieren en kropen uit een ei.' Bij Jelle merkten de leerlingen op dat de moeder in het verhaal eerst dood was en daarna plotseling weer terugkeerde in het verhaal. Knap dat medeleerlingen zo kritisch kunnen luisteren. We hebben we de wisselingen van verleden naar tegenwoordige tijd besproken. Steeds een paar verhalen presenteren houdt iedereen fris. (...)

Verzorgen en publiceren

Het boek is klaar. Alles is ingeplakt. De titel blijft gewoon 'Kruip in de huid van de dino'. We gaan presenteren in groep 7-8. We hebben de verdeling zo gemaakt dat alle kinderen tegelijkertijd bezig zijn. De eerste helft van de groep presenteert om 10.30 uur. De tweede helft om 13.30 uur. (...)

Ik kreeg hele enthousiaste reacties van de collega's. Ze vonden het allemaal erg leuk en knap. Je merkt ook dat de kinderen eraan wennen om te presenteren. Ze draaien er hun hand niet meer voor om. Ook alweer een voordeel. (...)